



ATENEUM DE MADRID SECCIÓN DE MÚSICA

Recital de piano

José Luis Bernaldo de Quirós

Realiza sus estudios en el Conservatorio Superior de Madrid con los maestros a Rafael Campos, Teresa Gutiérrez, Isidro Barrio, Anselmo de la Campa, Joaquín Parra y Manuel Carra. Ha recibido clases magistrales de Paul Badura Skoda, Gyorgy Sandor, Joaquín Achúcarro y Blanca Uribe. Amplia sus estudios en el Conservatorio de Leningrado donde recibe clases de Ekaterina Murina, Elena Shafran y Natalia Asrzumanoba, en las especialidades de piano, cámara y acompañamiento vocal y concertación.

Realiza gran cantidad de conciertos, destacando sus actuaciones en el Auditorio Nacional, Fundación Juan March, Fundación El Monte, etc. Ha ofrecido diversos recitales de música española en el Reino Unido. Ha interpretado con gran éxito la integral de las 32 sonatas de Beethoven y las de Mozart en el Ateneo de Madrid, patrocinado por la Comunidad de Madrid, y el ciclo beethoveniano en el Auditorio San Francisco de Cáceres en ocho conciertos. Destaca su interpretación de las *Variaciones Diabelli* de Beethoven, la *Suite Iberia* completa de Albéniz y las *Goyescas* de Granados por diversas ciudades españolas. Ha efectuado varios trabajos discográficos en Cd. Para el sello *Piccolo* realiza las siguientes grabaciones: los *Estudios* de Bertini (1 Cd), la integral de la obra pianística de Rodolfo Halffter (2 Cd), y la obra para piano del compositor burgalés Antonio José (1 Cd) patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Burgos, del cual se celebró en el año 2002 el centenario de su nacimiento. Con la Fundación ONCE realiza la grabación de la obra para piano de Rafael Rodríguez Albert (1 Cd), y su obra para canto y piano para Fundación Autor junto a la soprano M. José Sánchez (1 Cd). Es licenciado en Historia Medieval y doctor por la Universidad Autónoma de Madrid donde realizó su tesis doctoral sobre “La obra para piano de Antonio José dentro del contexto de la Edad de Plata” obteniendo la calificación de *Cum Laude*. En la actualidad imparte su docencia en el Conservatorio Superior de Madrid.

Recital de piano

A cargo de

José Luis Bernaldo de Quirós

Domingo 3 de diciembre de 2017, a las 19.00 horas

Salón de Actos Calle del Prado, 21

I

Padre A. SOLER

Tres Sonatas en do#, do# y solm

L.V. BEETHOVEN

Sonata nº 26 en Mib mayor op. 81
“Los Adioses”

Adagio. Allegro. La partida
Andante espresivo. La ausencia
Vivacissimamente. El retorno

F. LISZT

Sonata en si menor

II

S. PROKOFIEV

Sonata nº 6 en la mayor op.82

Allegro moderato

Allegretto

Tempo di valse lentissimo

Vivace